

Міністерство освіти і науки України
Інститут модернізації змісту освіти
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України
Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»
Житомирський державний університет імені Івана Франка
КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти»
Сумський державний педагогічний університет імені Антона Макаренка
Варшавський університет (Польща)
Академія Ігнатіанум в Кракові (Польща)
Оломоуцький університет Палацького (Чехія)
Пармський університет (Італія)
Прешовський університет (Словаччина)
«Ukraine and Ukrainians Abroad/ Not-for-profit Corporation» (New York NY)
Некомерційна корпорація «Україна і українці за кордоном» (Нью-Йорк, США)
Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського

*Недостатньо отримати добрі знання,
потрібно вміти знайти їм застосування.*

Г. Гете

ПРОГРАМА

XVI міжнародної конференції

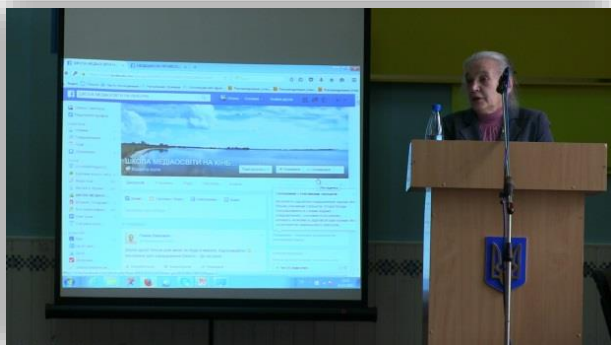
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ТВОРЧОЇ ОБДАРОВАНOSTІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

Місце проведення:

*Україна, Вінницька область, м. Бар, майдан Грушевського, 1, Барський
гуманітарно-педагогічний коледж імені М. Грушевського*

Бар – 2017

Учасники пленарного засідання наукового зібрання 2016 року



Короткі відомості про Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського

Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського – вищий навчальний заклад комунальної форми власності (власність територіальних громад області, управління якою здійснює Вінницька обласна рада). Заклад готує кадри для здійснення практичної роботи в галузях освіти, мистецтва, журналістики та права за професійним спрямуванням спеціальностей кваліфікаційних рівнів «Молодший спеціаліст» і «Бакалавр».

Коледж бере початок із заснованого в **травні 1985 року** Барського педагогічного училища (створене відповідно до наказу Міністерства освіти Української РСР від 11 травня 1985 року № 139).

25 жовтня 2001 року Вінницькою обласною радою при педагогічному училищі відкрито Обласний гуманітарний ліцей-інтернат для обдарованих дітей.

25 грудня 2002 року Барському педагогічному училищу Кабінетом Міністрів України присвоєно ім'я видатного українського вченого Михайла Грушевського.

25 липня 2003 року Вінницька обласна рада перейменувала Барське педагогічне училище імені Михайла Грушевського в Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Із часу відкриття навчальний заклад здійснював підготовку за двома спеціальностями – «Дошкільне виховання» та «Початкове навчання»; із 1992 року – за спеціальностями «Дошкільне виховання» та «Початкове навчання», «Образотворче мистецтво та художня праця» і «Музика»; із 1997 року – за спеціальністю «Правознавство» (денна й заочна форми навчання).

Із 2002 року коледж здійснює підготовку бакалаврів за спеціальностями «Дошкільне виховання» та «Початкове навчання», а з 2004 року – за спеціальностями «Музичне мистецтво» та «Образотворче мистецтво».

Із 2003 року розпочато підготовку молодших спеціалістів за спеціальністю «Видавнича справа та редагування».

Навчальний заклад із 2007 року очолює к. пед. н. **Петро Несторович Савчук**. Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського має самостійний баланс, бюджет та розрахункові рахунки.

Коледж знаходиться в триповерховій будівлі, спорудженій у 1984 році. До комплексу приміщень коледжу входять: навчальний корпус, майстерні, гаражі, зали для занять хорів, роботи секцій та об'єднань за інтересами, два гуртожитки на 225 місць, працює бібліотека з книжковим фондом понад 144800 примірників.

У закладі навчається 85 ліцеїстів та 731 студент денної форми навчання, за заочною формою навчається 19 осіб (контракт); на бюджетному фінансуванні

перебувають 708 студентів та 85 ліцеїстів; за рахунок коштів фізичних осіб навчається 23 студенти. Кількість аудиторій, які безпосередньо використовуються в навчальному процесі, – 48, у тому числі: кабінетів – 28, лабораторій – 6, навчальних майстерень – 4, залів – 6. У коледжі працює їдальня на 180 місць; обладнаний медичний пункт.

Навчально-виховний процес у коледжі здійснюють 143 викладачі (139 – на постійній основі, 4 – сумісники).

Серед них:

- мають учений ступінь – 12;
- викладачів-методистів – 69;
- відмінників освіти України – 38;
- мають вищу категорію – 103;
- аспірантів, здобувачів ученого ступеня – 8;
- магістрів – 27.

Викладачами Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського за останні 3 роки написано і видано ряд публікацій: 12 навчально-методичних посібників, 3 монографії, понад 130 науково-методичних статей, 37 авторських програм, понад 75 збірників методичних рекомендацій щодо викладання загальноосвітніх предметів та фахових дисциплін для студентів коледжу і бакалаврату, заочного відділення, гуманітарного ліцею.

На базі коледжу щорічно проводяться міжнародні, регіональні, міжрегіональні, міжвузівські науково-практичні та науково-методичні конференції, присвячені проблемам навчально-виховної діяльності майбутнього фахівця.

Коледж співпрацює з Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського, Глухівським національним університетом імені Олександра Довженка, Житомирським державним університетом імені Івана Франка, Київським державним педагогічним університетом імені Михайла Драгоманова, Кам'янець-Подільським педагогічним університетом імені Івана Огієнка, Київським педагогічним університетом імені Бориса Грінченка, Київським національним університетом культури і мистецтв, Львівським національним університетом імені Івана Франка, Південноукраїнським державним педагогічним університетом імені Костянтина Ушинського, Сумським державним університетом імені Антона Макаренка, Уманським державним університетом імені Павла Тичини.

При коледжі працюють навчально-консультаційні центри Сумського державного університету імені Антона Макаренка та Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

НАУКОВО-ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

Голова:

Дубасенюк Олександра Антонівна, президент АМСКП «Полісся», д. пед. н., професор, почесний академік НАПН України, професор кафедри педагогіки, Житомирський державний університет ім. І. Франка, дійсний член АМСКП «Полісся» (м. Житомир).

Співголови:

Левківський Казимир Михайлович, професор, заслужений працівник освіти України, заступник директора Інституту модернізації змісту освіти (м. Київ);

Чернілевський Дмитро Володимирович, д. пед. н., професор, почесний президент Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» (м. Вінниця).

Савчук Петро Нестерович, к. пед. н., директор Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського, член-кореспондент АМСКП «Полісся» (м. Бар).

Члени комітету:

Антонова Олена Євгеніївна, д. пед. н., професор, віце-президент АМСКП «Полісся», академік АМСКП «Полісся», завідувач кафедри педагогіки, Житомирський державний університет ім. І. Франка (м. Житомир);

Дровозюк Степан Іванович, д. іст. н., професор, ректор КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти» (м. Вінниця);

Козлакова Галина Олексіївна, д. пед. н., професор, академік МАНПО, академік АМСКП «Полісся», головний науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПНУ;

Кочубей Тетяна Дмитрівна, д. пед. наук, професор, Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини (м. Умань);

Лавріненко Олександр Андрійович, д. пед. н., професор, завідувач відділу змісту і технологій навчання дорослих, Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ);

Мешальський Стефан, доктор хабілітований гуманітарних наук у галузі педагогіки, професор звичайний Вищої педагогічної школи Спілки польських учителів (Варшава, Республіка Польща);

Семеног Олена Миколаївна, д. пед. н., професор, завідувач кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, академік АМСКП «Полісся» (м. Суми);

Ягупов Василь Васильович, д. пед. н., професор, віце-президент, академік АМСКП «Полісся», професор кафедри суспільних наук, Національний університет оборони України ім. І. Черняхівського (м. Київ);

Ярошенко Ольга Григорівна, д. пед. н., член-кореспондент НАПН України, професор кафедри теорії та методики навчання природничо-географічних дисциплін, заслужений працівник освіти України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова (м. Київ).

Мета і завдання конференції:

1. Об'єднання творчих зусиль викладачів, учених, діячів культури, релігії на вивчення і розповсюдження досвіду духовно-моральної та професійної підготовки особистості як основи становлення суспільства і подальших перспектив розвитку держави.
2. Активізація креативності сучасного фахівця в його життєдіяльності, зокрема освіти, шляхом організації відповідного технологічного супроводу та привернення уваги державних, освітньо-соціальних інститутів, Церкви до морального та патріотичного виховання молоді.

Основні напрями проблем, що виносяться на обговорення:

1. Методологічні засади формування та розвитку творчої обдарованості майбутніх фахівців.
2. Інноваційні підходи, методики, технології та форми творчого розвитку майбутніх фахівців у системі професійної освіти.
3. Теорія сучасної мистецької освіти та проблеми духовно-морального розвитку сучасної молоді як суб'єктів майбутньої професійної діяльності.
4. Креативний фахівець: формування і розвиток у системі професійної освіти.
5. Українська етнокультурна спадщина в контексті глобалізаційного полікультурного простору та в змісті національної загальної та педагогічної освіти.
6. Етнокультурологічна підготовка майбутніх учителів у регіональному контексті викладання мистецьких дисциплін.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

5 квітня 2017 року

Заїзд та реєстрація учасників конференції

6 квітня

8⁰⁰-8⁵⁰

Сніданок

їдальня

9⁰⁰-11⁰⁰

Професорська година в коледжі

1. Ягунов Василь Васильович, д. пед. н., професор, віце-президент АМСКП «Полісся», професор кафедри суспільних наук, Національний університет оборони України ім. І. Черняховського, академік АМСКП «Полісся». *ауд. 106, I пов., праве крило; відпов. Кузнєцова Л.В.*

Тема лекції: «Коли ми стали особистістю?» (для студентів спеціальності «Початкова освіта», 4 курс).

2. Ярошенко Ольга Григорівна, д. пед. н., член-кореспондент НАПН України, заслужений працівник освіти України, професор кафедри теорії та методики навчання природничо-географічних дисциплін Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. *ауд. 302, ліве крило; відпов. Решовська Л. В. та Нечитайло М. М.*

Семінар-практикум (для вчителів-хіміків ЗОШ району)

3. Семенов Олена Миколаївна, д. пед. н., професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, академік АМСКП «Полісся». *ауд. 107, праве крило; відпов. Бакалець Н.О.*

Тема лекції: «Мовне родинознавство» (для студентів спеціальності «Початкова освіта»)

4. Козлакова Галина Олексіївна, д. пед. н., професор, академік МАНПО, академік АМСКП «Полісся», головний науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПНУ. *ауд. 313, праве крило; відповід. Радецька Н.О.*

Тема лекції: «Підготовка навчально-методичної літератури як важлива складова професійної компетентності майбутнього фахівця» (для студентів спеціальності «Журналістика», 3 курс)

- 5. Коваленко Оксана Миколаївна**, к. іст. н., провідний науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПН України, член-кореспондент АМСКП «Полісся». *ауд.304, ліве крило; відповід.*
Тренінг на тему: «Академічний плагіат: методи виявлення і запобігання» (для аспірантів та здобувачів) *Слободянюк І. Ю*
- 6. Озерян Ольга Леонідівна**, заступник директора наукової бібліотеки Університету менеджменту освіти НАПН України, здобувач. *ауд.204, ліве крило; відповід.*
Тренінг на тему: «Удосконалення педагогічної майстерності викладачів ВНЗ засобами інформаційно-комунікаційних технологій» (для викладачів коледжу) *Кабзюк Н. О.*
- 7. Кочубей Тетяна Дмитрівна**, д. пед. н., професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. *ауд. 105, праве крило; відпов. Якубчик О.М.*
Ткачук Лариса Василівна, к. п. н., доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
Тема лекції: «Самоцінність дитинства в педагогічному спадку Василя Сухомлинського» (для студентів спеціальності «Дошкільна освіта»)
- 8. Онкович Ганна Володимирівна**, д. пед. н., к. філ. н., професор, завідувач кафедри психолого-педагогічної освіти та медіадиактики Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, академік АМСКП «Полісся». *ауд.306, центр. корп.; відпов. Бобир О.І.*
Тема лекції: «Професійно-орієнтовані тематичні сторінки в соціальних мережах як актуальні навчальні посібники» (для студентів спеціальності «Журналістика», 2 курс)
- 9. Барно Олександр Миколайович**, д. пед. н., доктор філософії, професор Переяслав-Хмельницького педагогічного університету, академік АМСКП «Полісся». *ауд.102, ліве крило; відпов. Гулько О.М.*
Тема лекції: «Як формувати людину майбутньої України» (для студентів спеціальності «Початкова освіта», 3 курс)

10. Барно Тетяна Олександрівна, к. ю. н., Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка.

ауд.206, ліве крило; відпов. Шандрук С. М.

Тема лекції: «Шляхи формування духовного світу сучасного юриста» (для студентів спеціальності «Правознавство», 4 курс)

11. Проворова Євгенія Михайлівна, к. пед. н., доцент, докторант кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені А.Т. Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова.

ауд. 24, 2-й корпус, відпов. Петрашук Л.Є.

Семінар-практикум на тему: «Обґрунтування і реалізація моделі методичної підготовки майбутнього вчителя музики в аспекті мистецької рефлексії» (для студентів спеціальності «Музичне мистецтво»)

12. Михайлишин Рома Романівна, методист педагогічного коледжу, асистент кафедри загальної та соціальної педагогіки факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка; **Леся Кос**, завідувач відділення дошкільної освіти педагогічного коледжу, асистент кафедри дошкільної та початкової освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

ауд. 215, праве крило; відпов. Любарська І.П.

Майстер-клас на тему: «Писанка – унікальний витвір українського народного мистецтва: історія, традиції, сучасність»

(для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво», 4 курс)

13. Свистун Валентина Іванівна, д. пед. н., професор, провідний науковий співробітник науково-дослідної лабораторії, Національний університет оборони імені Івана Черняхівського.

ауд. 203, праве крило; відпов. Поберецька В.В.

Тема лекції: «А.С. Макаренко як педагог і управлінець»

(для студентів спеціальності «Початкова освіта»)

14. Барановська Лілія Володимирівна д. пед. н., професор, професор кафедри педагогіки та психології

професійної освіти Національного авіаційного університету, академік АМСКП «Полісся».

ауд. 207, праве крило; відпов.

Тема лекції: «Професійно-комунікативна культура фахівця» (для студентів спеціальності «Правознавство»)

Юзько Т.М.

15. Каплінський Василь Васильович, к. пед. н., доцент кафедри педагогіки, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.

ауд. 103, ліве крило; відпов.

Тема виступу: «Реалізація виховного потенціалу в педагогічних ситуаціях» (для учнів ліцею).

Хілінська Л.В.

16. Ian Blair, United States Peace Corps

Семінар-практикум:

1. Delightful Downloads: Technology Integration and Mobile Apps Every Educator Should Know

ауд. 310, праве крило, відпов.

2. Instant Change through “Instant Challenges”: How Drama can Foster Divergent Thinking (для студентів бакалаврату спеціальності «Образотворче мистецтво» та студентів коледжу з поглибленим вивченням англійської мови)

Павлін К.А.

Фестиваль великодніх атрибутів і обрядів

11⁰⁰ – 12³⁰

Українська нація єдина в світі, яка не вивчає своєї історії, не шанує мови. Забуває батьківські традиції. Нашу історію творили вороги. І горе тому народові, який власну історію бере із чужих рук (О. Довженко).

У програмі: парад подільських великодніх корзин і родинного гільця; виступи колективів із весняними співами, танцями, іграми, записаними на території Східного Поділля.

Гість фестивалю – лауреат обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів дитячий фольклорний ансамбль музичної школи м. Бара «Джерельце» (художній керівник – Л. Кібітлевська) та молодша група ансамблю «Краплинки» (керівники – В. Кібітлевська, А. Кутняк), концертмейстер – О. Подуфалова, хореограф – І. Шкамбарна).

Обідня перерва

Екскурсійна поїздка до Лядовського скельного чоловічого монастиря І ст. І тис. (Могилів-Подільський район) та Новодністровської ГЕС (Чернівецька область).

Вечеря

7 квітня 2017 р.

8⁰⁰ Реєстрація учасників пленарного засідання конференції *Вестибюль, центральний вхід*

Перегляд виставок та експозицій:

- презентація навчально-методичних посібників членів АМСКП «Полісся» та викладачів Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського;
- фотовиставка краєзнавця, фотохудожника, почесного громадянина міста, заслуженого філателіста України Є. Меснянкін «Місто Бар шляхами історії»;
- експозиція художніх вишивок майстрині Мартинової О. (м. Бершадь);
- виставка великодніх атрибутів Східного Поділля;
- виставка «Великодня хустка моєї мами...»;
- виставка сучасних молодіжних прикрас в українському стилі викладача коледжу, к. е. н., майстрині Белецької Н. Г.

9³⁰ Брейк-кава, творче спілкування, демонстрація відеороликів про діяльність Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені М. Грушевського *Виставкова зала, II поверх, праве крило*

10³⁰-12³⁰ Робота пленарного засідання конференції:
– урочисте відкриття роботи пленарного засідання;
– привітання учасників та гостей;
– вручення дипломів новим членам АМСКП «Полісся»;
– виступи доповідачів пленарного засідання (за регламентом) *Актова зала, I поверх*

13⁰⁰-15⁰⁰ **Обідня перерва** *Їдальня коледжу, цокольне приміщення*

Секційні засідання:

- Секція 1.** Методологічні засади формування та розвитку творчої обдарованості майбутніх фахівців. *І поверх, праве крило, аудиторія 105*
- Секція 2.** Інноваційні підходи, методики, технології та форми творчого розвитку майбутніх фахівців у системі професійної освіти. *І поверх, праве крило, аудиторія 106*
- Секція 3.** Теорія сучасної мистецької освіти та проблеми духовно-морального розвитку сучасної молоді як суб'єктів майбутньої професійної діяльності. *І поверх, праве крило, аудиторія 107*
- Секція 4.** Креативний фахівець: формування і розвиток у системі професійної освіти. *І поверх, праве крило, аудиторія 112*
- Секція 5.** Українська етнокультурна спадщина в контексті глобалізаційного полікультурного простору та в змісті національної загальної та педагогічної освіти. *І поверх, ліве крило, аудиторія 101*
- Секція 6.** Етнокультурологічна підготовка майбутніх учителів у регіональному контексті викладання мистецьких дисциплін. *І поверх, ліве крило, аудиторія 102*
- 17⁰⁰ – 18¹⁰ Екскурсія по визначних місцях старовинного міста Бара, відвідування храмових споруд. *Історична частина міста.*
- Вечірнє спілкування в колі друзів** *Їдальня коледжу, цокольне приміщення.*

8 квітня 2017 р.

9⁰⁰ – 10⁰⁰ Сніданок

*Їдальня
коледжу*

10³⁰ – 12³⁰ Обговорення результатів роботи та прийняття рекомендацій XVI Міжнародної конференції «Теорія і практика формування та розвитку творчої обдарованості майбутніх фахівців у системі професійної освіти», узгодження планів подальшої діяльності АМСКП «Полісся». Підведення підсумків наукового зібрання.

*Виставкова
зала, II поверх,
праве крило*

13⁰⁰ Від'їзд учасників конференції.



Учасники Міжнародної науково-методичної конференції на тему:
«Концептуальні проблеми модернізації сучасної системи освіти
на засадах формування духовно-патріотичних цінностей
студентської молоді»

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Левківський Казимир Михайлович, в. о. директора Інституту модернізації змісту освіти МОН України, к. іст. н., професор (м. Київ); тема виступу: «Актуальні напрями виховної роботи зі студентською молоддю».

Чернілевський Дмитро Володимирович, д. пед. н., професор, почесний Президент Академії Міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся» (м. Вінниця), тема виступу: «Проблеми і завдання педагогічної науки України: аксіологічний підхід»

Дубасенюк Олександра Антонівна, д. пед. н., професор (Житомирський державний університет імені І.Франка, академік АМСКП, м. Житомир), тема виступу: «Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки «Полісся»».

Барановська Лілія Володимирівна, д. пед. н., професор, академік АМСКП «Полісся» (Національний авіаційний університет, м. Київ), тема виступу: «Визначальний вплив освітнього середовища ВНЗ на формування духовної культури та професійної компетентності майбутнього фахівця».

Желанова Вікторія В'ячеславівна, д. пед. н., доцент, професор кафедри теорії та історії педагогіки, академік АМСКП «Полісся» (Університет імені Бориса Грінченка, м. Київ), тема виступу: «Розвиток рефлексивної компетентності та суб'єктності як ознак обдарованої особистості майбутнього педагога у ВНЗ».

Козлакова Галина Олексіївна, д. пед. н., професор, академік МАНПО, академік АМСКП «Полісся», головний науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПНУ (м. Київ), тема виступу: «Теоретичні і методичні основи формування готовності до академічної мобільності випускників магістратури в умовах євроінтеграції»

Кочубей Тетяна Дмитрівна – д. пед. н., професор Уманського державного університету імені П.Тичини (м. Умань), тема виступу: «Особливості соціально-педагогічної роботи з обдарованою особистістю».

Лавріненко Олександр Андрійович, д. пед. н., професор, завідувач відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ), тема виступу: «Домінанти педагогічної майстерності у професійній освіті: досвід, проблеми, напрями вдосконалення».

Савчук Петро Несторович, к. пед. н., директор Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені М. Грушевського, член-кореспондент АМСКП «Полісся» (м. Бар), тема виступу: «Реалії і перспективи розвитку педагогічних закладів 1-2 р.а. в контексті нових освітніх викликів».

Семеног Олена Миколаївна, д. пед. н., професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми), тема виступу: «Мова ремесла в естетичному розвитку педагога: родинний досвід і реалії сьогодення».

Струкевич Олексій Карпович, д. іст. н., професор, завідувач кафедри методики викладання філологічних і суспільних дисциплін Комунального вищого навчального закладу «Вінницька академія неперервної освіти», тема виступу: «Питання ідентичності в структурі творчої особистості»

Тарасенко Галина Сергіївна, д. пед. н., академік Академії наук вищої освіти України, професор кафедри дошкільної та початкової освіти ВДПУ ім. М. Коцюбинського, (м. Вінниця), тема виступу: «Художньо-творчий потенціал майбутнього педагога: шляхи формування в контексті педагогічної інноватики»

Ягунов Василь Васильович, д. пед. н., професор, провідний науковий співробітник лабораторії Всеукраїнського інформаційно-аналітичного центру ПТО Інституту професійно-технічної освіти НАПН України, академік АМСКП тема виступу: «Хто має бути результатом підготовки майбутніх спеціалістів у системі вищої професійної освіти: особистість, фахівець, особистість спеціаліста»

ЗМІСТ ДОПОВІДЕЙ

Секція 1. Методологічні засади формування та розвитку творчої обдарованості майбутніх фахівців (107 аудиторія)

Керівник секції:

Мар'євич Наталія Костянтинівна, кандидат педагогічних наук, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Секретар секції:

Галузінська Таїсія Володимирівна, член Національної спілки журналістів України, голова товариства «Просвіта», викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Барановська Лілія Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки та психології професійної освіти; академік АМСКП «Полісся», Національний авіаційний університет, м. Київ

Гармонізація вищої освіти України із системами вищої освіти країн Європи

Барно Олександр Миколайович, доктор педагогічних наук, доктор філософії, професор Переяслав-Хмельницького педагогічного університету Україна, дійсний член АМСКП «Полісся», м. Кропивницький

Людина – основа соціокультурних цінностей суспільства

Борисов В'ячеслав Вікторович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри менеджменту освіти та психології, Донецький ОППО

Психолого-педагогічні особливості розвитку творчої обдарованості у системі професійної освіти краї ЄС

Візнюк Інна Миколаївна, кандидат психологічних наук, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Особливості прояву іпохондричних розладів у фахівців різних професій

Вознюк Олександр Васильович, доктор педагогічних наук, професор кафедри дошкільної освіти і педагогічних інновацій Житомирського державного університету імені І. Франка, академік АМСКП «Полісся», м. Житомир

Психолого-педагогічні та філософські аспекти агресивної поведінки: спроба міждисциплінарного аналізу

Гаврилюк Світлана Миколаївна, доктор педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної педагогіки, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Поліщук Олена Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Методологічні засади розвитку педагогічної творчості майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів

Гедзик Андрій Миколайович, доктор педагогічних наук, професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Термінологічна складова професійно-графічної підготовки майбутніх інженерів-педагогів

Горун Юлія Миколаївна, аспірант, Інститут вищої освіти Національної академії педагогічних наук України

Методологічні засади формування медіакомпетентності майбутніх фахівців з видавничої справи та редагування

Громова Н. В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, м. Суми

Формування та творча самореалізація майбутнього вчителя-філолога в інноваційній освіті

Дікун Ірина Анатоліївна, аспірантка Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Теоретико-методологічні засади формування досвіду творчої діяльності майбутнього вчителя музики

Дубасенюк Олександра Антонівна, доктор педагогічних наук, професор, почесний академік НАПН України, академік, президент АМСКП «Полісся», Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир

Професійна майстерність педагога-вихователя як передумова особистісного зростання учнівської молоді

Дусь Наталія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри педагогіки, психології та фахових методик, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, член-кореспондент АМСКП «Полісся», м. Бар

Принцип культуровідповідності виховання підростаючого покоління в контексті сучасних державних освітянських пріоритетів

Зенченко Тетяна Федорівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Методологічні основи створення внутрішньої системи якості освіти у навчальних закладах I-IV р.а.

Іващенко Микола Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Особливості розвитку творчої обдарованості майбутніх педагогів з використанням технології доповненої реальності

Іськова Лілія Михайлівна, аспірант Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М. Грушевського, м. Бар

Загальнонауковий контекст категорії «уміння»

Козаченко Г.В., аспірант кафедри педагогіки Житомирського державного університету імені Івана Франка

Особливості професійної діяльності викладачів фармацевтичного профілю у вищому навчальному закладі I-II рівнів акредитації

Климова Катерина Яківна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри лінгвометодики та культури фахової мови, Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир

Розвиток творчої обдарованості майбутнього фахівця у відкритому навчально-виховному середовищі університету (літературно-мистецький напрям роботи франківців)

Ковальчук Валентина Антонівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка, член-кореспондент АМСКП «Полісся» м. Житомир

Педагогічні технології підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах варіативності освітньо-виховних систем

Козлакова Галина Олексіївна, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член АМСКП «Полісся», Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Київ

Формування готовності до мобільності студентів і викладачів в умовах європейської інтеграції освітніх систем

Корінна Людмила Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, директор КЗ «Житомирський обласний ліцей-інтернат для обдарованих дітей», заслужений працівник освіти України, член-кореспондент АМСКП «Полісся», м. Житомир

Формування та цілеспрямований розвиток обдарованої особистості: аспекти професійного самовизначення

Кумеда О. П., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Методичні аспекти викладання діалектології і контексті педагогічної освіти

Мешальський Стефан, доктор хабілітований гуманітарних наук у галузі педагогіки, професор Варшавського університету, м. Варшава (Польща)

Badanie w działaniu jako strategi kształcenia twórczych pedagogów

Осадчий Сергій Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних наук, Сумський державний університет, м. Суми

Психолого-педагогічні особливості управління інноваційною діяльністю керівника закладу освіти в умовах євроінтеграції

Погребняк Дмитро Віталійович, старший викладач кафедри фізичного виховання, спеціальної фізичної підготовки і спорту навчально-наукового центру фізичної підготовки та спортивно-оздоровчих технологій, Національний університет оборони України імені Івана Черняховського, м. Київ

Зміст і структура фахової компетентності начальника фізичної підготовки та спорту військових частин сухопутних військ Збройних сил України

Полянничко Ю. В., викладач кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, м. Суми

Феномен креативності у контексті формування творчої особистості майбутнього педагога

Рябошапка Ольга Володимирівна, викладач, Комунальний вищий навчальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», м. Умань

Сутність поняття «поважне ставлення» в парадигмі морального виховання

Санівський Олександр Михайлович, старший викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Проблеми становлення творчої особистості майбутнього вчителя у творчій спадщині В. Сухомлинського

Сидорчук Нінель Герандівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри педагогіки, академік АМСКП «Полісся», Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир

Шляхи оновлення підготовки докторів філософії на засадах компетентнісної парадигми

Сліпчишин Лідія Василівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, доцент кафедри освіти дорослих, член-кореспондент АМСКП «Полісся», Львівський навчально-науковий центр професійної освіти, Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Роль професійної школи у реалізації конкурентної переваги регіону

Слободянюк Ірина Олександрівна, магістрант факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Грошовенко Ольга Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Реалізація ідей гуманістичної педагогіки В. Сухомлинського в процесі формування екологічно доцільної поведінки дітей старшого дошкільного віку

Струкевич Олексій Карпович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання філологічних і суспільних дисциплін, Комунальний вищий навчальний заклад «Вінницька академія неперервної освіти», м. Вінниця

Питання ідентичності у структурі творчої особистості

Ткачук Лариса Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Розвиток творчої обдарованості особистості у педагогічній спадщині В. О. Сухомлинського

Удалова Олена Юріївна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу з проведення конкурсів навчальної літератури Інституту модернізації змісту освіти МОН

Науково-методичний супровід підготовки підручників для нової української школи

Фаст Ольга Леонідівна, кандидат педагогічних наук, докторантка Східноєвропейського національного університету, м. Суми

Культура наукового керівництва як чинник забезпечення якості докторської освіти

Федорець Василь Миколайович, кандидат медичних наук, докторант Інституту вищої освіти НАПН України, Комунальний вищий навчальний заклад «Вінницька академія неперервної освіти», м. Вінниця

Естетизація знань як актуальна складова методології розвитку здоров'язберезувальної компетентності вчителя фізичної культури

Хілінська Людмила Валентинівна, викладач-методист, директор Обласного гуманітарного ліцею для обдарованих дітей із сільської місцевості при Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського, м. Бар

Проблема формування сенсу життя в старшокласників (із досвіду організації науково-дослідницької роботи із зарубіжної літератури)

Цина Андрій Юрійович, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики технологічної освіти, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Короленка, м. Полтава

Педагогічне обґрунтування технологій мотивації особистісно-професійного розвитку майбутніх учителів на засадах феноменологічного напрямку в теорії особистості

Чернілевський Дмитро Володимирович, доктор педагогічних наук, професор, почесний Президент АМСКП, академік АМСКП «Полісся», м. Вінниця;

Сіранчук Наталія Зіновіївна, Вінницький соціально-економічний інститут університету «Україна», м. Вінниця

Проблеми і завдання педагогічної науки України: аксіологічний підхід

Шарма Вішал, студент медичного інституту Сумського державного університету (Індія); науковий керівник – Левенок І. С., викладач мовної підготовки іноземних студентів, Сумський державний університет, м. Суми

Діалог викладача і студента – шлях до формування творчої обдарованості

Секція 2. Інноваційні підходи, методики, технології та форми творчого розвитку майбутніх фахівців у системі професійної освіти (106 аудиторія)

Керівник секції:

Слободянюк Лариса Михайлівна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Секретар секції:

Кришталь Зоя Нестерівна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Аргіропоулос Дімітріс, доктор педагогіки, професор Пармського, Болонського, Міланського університетів (Італія), референт та науковий координатор міжнародного співробітництва з інклюзивної освіти між Італією, Молдовою, Україною, Болівією, Ерітреєю

Роль педагогічних працівників у процесі інтеграції дітей з особливими потребами у соціально-педагогічне середовище

Балдинюк Дмитро Іванович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, заслужений працівник освіти України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Зміст і структура особистісно-орієнтованих технологій у процесі творчого розвитку студентів педагогічних вузів

Баранник Наталія Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет ім. О. Довженка, м. Глухів

Розвиток творчої самостійності майбутніх фахівців під час вивчення лінгвістичних курсів

Барно Тетяна Олександрівна, кандидат юридичних наук, відмінник освіти України, м. Кропивницький

Шляхи формування духовного світу сучасного юриста

Белецька Надія Григорівна, кандидат економічних наук, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, член-кореспондент АМСКП «Полісся», м. Бар

Аспекти впровадження технології МТН у підготовці висококваліфікованих робітничих кадрів для будівельної галузі в вітчизняній системі освіти з використанням інституту СРО

Бекірова Аділе Рустемівна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, Кримський інженерно-педагогічний університет

Педагогічне моделювання процесу формування професійної суб'єктності майбутніх учителів початкових класів

Березюк Юлія Валеріївна, здобувач кафедри педагогіки Житомирського державного університету ім. І. Франка, викладач Житомирського інституту медсестринства, м. Житомир

Освітньо-виховне підґрунтя застосування шкільних підручників зарубіжних видань в початковій школі

Біліченко Павло Генадійович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Використання проектної технології у процесі вивчення студентами навчальної дисципліни «Порівняльна педагогіка» як елемент творчого розвитку майбутніх фахівців

Бобилева Яна В'ячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри менеджменту освіти та психології, Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Особливості творчого розвитку вчителя у закладах післядипломної педагогічної освіти засобами інноваційних педагогічних технологій

Вербин Назарій Борисович, Національний університет оборони України імені Івана Черняховського, м. Київ

Сутність, зміст і структура професійної витривалості майбутніх магістрів військового управління на етапі оперативно-тактичного рівня підготовки

Гавран Ірина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри акторів кіно факультету кіно і телебачення КНУКіМ, м. Київ

Методичне підґрунтя формування професійної акторської майстерності студентів у галузі аудіовізуального мистецтва

Годунко Людмила Володимирівна, старший викладач, викладач англійської мови, Сарненський педагогічний коледж РДГУ, м. Сарни

Організація навчання іноземних мов на всіх етапах шкільної та вищої освіти у чеській республіці

Гончарук Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Творчий розвиток майбутніх учителів-філологів у процесі пошуково-дослідницької експедиційної роботи

Горбенко Олена Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький

Художньо-проектувальна діяльність у розвитку творчої особистості майбутнього вчителя музичного мистецтва

Гриневич Володимир Йосипович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання, Глухівський національний педагогічний університет ім. О. Довженка, м. Глухів

Особливості використання інноваційних підходів у методиці формування у майбутніх учителів-філологів творчих умінь аналізу образів-персонажів історичних художніх творів

Грошовенко Ольга Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

***Світоглядно-екологічний підхід до змісту природничої освіти в школі
I ступеня***

Доценко Світлана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних технологій, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, м. Харків

Розвиток евристичних здібностей учнів початкової школи засобами ІКТ

Задорожна Ганна Сергіївна, аспірант Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, викладач кафедри педагогіки, психології та фахових методик, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Правове виховання дітей дошкільного віку як необхідна складова створення системи безперервної освіти та виховання нового покоління громадян

Зайцева Ольга Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Психолого-педагогічні умови реалізації коучинг технологій в підготовці студентів до професійної кар'єри

Ївженко Юрій Васильович, науковий співробітник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту позашкільної освіти та виховної роботи Інституту модернізації змісту освіти МОН, м. Київ

Розвиток проектно-рефлексивної технології навчання як умова саморозвитку особистості

Каландирець Неля Миколаївна, аспірантка, Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ

Дидактичні принципи підготовки майбутніх економістів-аграрників до підприємницької діяльності

Камінова Гузаль, студентка медичного інституту Сумського державного університету (Узбекистан); науковий керівник – Левенок І. С., викладач мовної підготовки іноземних студентів, Сумський державний університет, м. Суми

Мовно-естетична компетентність, її роль у підготовці студента-медика

Коваль Лариса Святославівна, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Теоретичні аспекти використання художньо-педагогічних технологій у системі фахової підготовки вчителів музики

Ковальчук Майя Олегівна, Житомирський державний університет імені Івана Франка, м. Житомир

Організаційно-педагогічні умови підготовки майбутніх учителів початкових класів до використання мультимедійних технологій у професійній діяльності

Коломієць Микола Борисович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Підготовка майбутніх менеджерів до визначення цілей організації засобами проектних технологій

Корецька Леся Володимирівна, начальник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту позашкільної освіти та виховної роботи Інституту модернізації змісту освіти МОН

Підготовка студентів до роботи з батьками як складова професійної підготовки вчителя

Кравченко Леся Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Мотивація як передумова активізації пізнавальної діяльності учнів ПТНЗ на уроках охорони праці

Крутько Олександр Романович, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Здійснення фізичного виховання студентської молоді в гуманітарно-педагогічному коледжі

Литвинов Андрій Сергійович, аспірант кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Особливості впровадження хмарних технологій в освітній процес підготовки магістрів педагогічних спеціальностей

Любченко Інна Іванівна, кандидат педагогічних наук, викладач КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж імені Т.Г. Шевченка», м. Умань

Формування творчої обдарованості у майбутніх фахівців

Майданик Олена Василівна, здобувач кафедри фахових методик та інноваційних технологій Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, завідувач шкільного відділення, Вінницький обласний комунальний гуманітарно-педагогічний коледж, м. Вінниця

Формування громадянської компетентності майбутніх учителів початкової школи засобами інноваційних технологій

Маринчук Тамара Тадеушівна, старший викладач кафедри художніх дисциплін дошкільної та початкової освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Усвідомлення взаємодії засобів виразності різних видів мистецтва у процесі фахової підготовки вчителів початкових класів

Мелько Марина Володимирівна, аспірант, Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, м. Київ

Інноваційні форми творчого розвитку майбутніх фахівців кулінарного профілю у процесі професійної підготовки

Мельник Катерина Олегівна, здобувач Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Принципи реалізації індивідуального підходу в навчанні

Мельник Олексій Сергійович, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри професійної освіти та технологій за профілями, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Використання мов програмування при підготовці фахівців технічних спеціальностей

Павленко Віта Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, Житомирський державний університет імені Івана Франка, член-кореспондент АМСКП «Полісся», м. Житомир

Використання завдань відкритого типу на різних етапах уроку як засіб розвитку креативності учнів основної школи

Пономаренко Наталія Петрівна, аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, м. Суми

Журналістський хист: реалії формування в коледжі

Поштарук Лариса Іванівна, викладач вищої категорії, голова циклової комісії природничих дисциплін та математики, КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж імені Т. Г. Шевченка», м. Умань

Інноваційні форми організації навчальної діяльності студентської молоді на заняттях з біології

Прилюк Юлія Анатоліївна, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Застосування мнемотехніки як засобу активізації пізнавальної діяльності студентів на заняттях англійської мови

Рибчук Олег Олександрович, ад'юнкт кафедри суспільних наук, Національний університет оборони України імені Івана Черняховського, м. Київ.

Педагогічна модель розвитку фахової компетентності викладачів ВВНЗ у системі післядипломної освіти

Ромаскевич Аліна Володимирівна, здобувач, асистент, Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ

Використання елементів проблемного навчання у професійній підготовці майбутніх технологів з виробництва продукції аквакультури

Рудь О. М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет, м. Суми

Проектна діяльність як засіб формування педагогічної майстерності майбутніх учителів-філологів

Свистун Валентина Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник науково-дослідної лабораторії, Національний університет оборони України імені Івана Черняховського, м. Київ

Організаційна культура як інноваційний напрям управління навчальним закладом

Семеног Олена Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, академік АМСКП «Полісся», м. Суми.

Художньо-педагогічний наратив як засіб формування культури педагогічного спілкування

Слободянюк Ірина Юріївна, аспірант Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар.

Електронні засоби навчання у системі інноваційних підходів до підвищення навчального процесу з фізики

Статівка Валентина Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх

викладання, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, м. Суми;

Люй Цзин, Чжон Йин, Чень Тао, (Китай), аспіранти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, м. Суми

Зміст навчання російської мови в контексті формування професійної компетентності іноземних аспірантів

Стахова Інна Анатоліївна, аспірант Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського, м. Вінниця

Творчий підхід до формування природничої компетентності майбутнього вчителя початкових класів

Удалова Олена Адамівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту позашкільної освіти та виховної роботи Інституту модернізації змісту освіти МОН

Формування соціальної відповідальності у студентської молоді

Філімонова Ірина Афанасіївна, викладач, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Особливості інженерно-педагогічної діяльності майбутніх фахівців-технологів у галузі харчових технологій

Фудерер Тетяна, асистент професора, Ph. D., Загребський університет, факультет гуманітарних та соціальних наук, кафедра східних слов'янських мов і літератур, м. Загреб

Особливості підготовки фахівців із східнослов'янської словесності в університетах Хорватії

Шилко Сергій Олексійович, завідувач відділення професійної освіти, професійно-педагогічний коледж Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка, м. Глухів

Технології формування комунікативних компетенцій керівників педагогічних коледжів у процесі управлінського спілкування

Юзько Тетяна Миколаївна, аспірант Харківського національного університету внутрішніх справ, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж ім. М.С. Грушевського, м. Бар

Актуальні аспекти підготовки студентів спеціальності «правознавство» в гуманітарному коледжі

Ярошенко Ольга Григорівна, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, завідувач відділу інтеграції вищої освіти і науки, Інститут вищої освіти НАПН України, м. Київ;

Мозуль Ірина Вікторівна, аспірант відділу інтеграції вищої освіти і науки, Інститут вищої освіти НАПН України, м. Київ

Феномен готовності майбутніх учителів початкових класів до формування у молодших школярів предметної природознавчої компетентності: теоретичний аспект і практичний стан

Ian Blair, United States Peace Corps

Delightful Downloads: Technology Integration and Mobile Apps Every Educator Should Know

Instant Change through “Instant Challenges”: How Drama can Foster Divergent Thinking

Секція 3. Теорія сучасної мистецької освіти та проблеми духовно-морального розвитку сучасної молоді як суб’єктів майбутньої професійної діяльності (307 аудиторія)

Керівник секції:

Зелененька Ірина Алімівна, кандидат філологічних наук, член НСПУ, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Секретар секції:

Тищенко Тетяна Андріївна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Балдинюк Надія Андріївна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Особливості розвитку творчої уяви особистості у процесі формування сценічної культури студентів у вокальному мистецтві

Богуцький Сергій Петрович, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Розвиток творчих здібностей студентів у процесі вивчення декоративних композицій барської кераміки

Бутенко Ольга Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної освіти, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Розвиток творчих здібностей старших дошкільників на засадах інтеграції художньої дизайнерської та театральної-ігрової діяльності

Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Методика формування надійності співу в майбутніх учителів музики засобами активізації емоційного впливу на процес виконавської діяльності

Гайдай Лариса Володимирівна, старший викладач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький

Формування артистичних умінь майбутнього вчителя музичного мистецтва

Гусак Владислав Анатолійович, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Специфіка виявлення психомоторних здібностей вчителів музичного мистецтва

Йовенко Лариса Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Образи героїв у поемі «слово о полку Ігоревім» та їхнє трактування у шкільних підручниках ХХ століття

Кльоц Олександр Леонтійович, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Імпровізація як засіб активізації творчої діяльності майбутніх учителів музики

Козій Ольга Михайлівна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Розвиток артистичних здібностей у процесі диригентсько-хорової підготовки

Купчик Валентин Анатолійович, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Музичний шоу-бізнес як засіб естетичного виховання молоді

Лебідь Валентина Петрівна, викладач, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Тенденції розвитку мистецьких закладів Сербії

Ліхницька Лариса Миколаївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри художніх дисциплін дошкільної та початкової освіти, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця;

Ліхницький Олексій Олексійович, асистент, Вінницький національний медичний університет імені М.І.Пирогова, м. Вінниця

Готовність майбутніх учителів музики до прогресивних методів навчання мистецькій інноваційній діяльності

Люй Цзін, аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, м. Суми

Формування концертно-виконавської компетентності іноземних студентів магістратури у процесі фахової (фортепіанної) підготовки

Лян Хайє, аспірант Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова; науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Топчієва І. А., Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Основні положення організації проектної діяльності майбутніх учителів музики

Мар'євич Наталія Костянтинівна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Формування методичної вправності майбутніх учителів початкових класів у процесі реалізації інтегрованого підходу до музично-ігрової діяльності учнів

Маркус Джоуб, професор, Університет Маямі, штат Огайо

Вплив християнства на формування цінностей Сполучених Штатів Америки та країн Західного світу

Мирончук Н. М., кандидат педагогічних наук, доцент, Житомирський державний університет імені Івана Франка, член-кореспондент АМСКП «Полісся» м. Житомир

Моделювання основ контекстної підготовки студентів магістратури до професійно-педагогічної діяльності

Мовчан Тетяна Василівна, викладач, аспірант кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, м. Суми;

Чжан Сянюн, аспірант кафедри російської мови, зарубіжної літератури та методики їх викладання, Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, м. Суми

Екскурсія як спосіб формування вторинної мовної особистості іноземного студента музичної спеціальності

Музика Ольга Яношівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань;

Король Анатолій Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Художньо-творча обдарованість майбутніх учителів образотворчого мистецтва як передумова професійно-особистісного саморозвитку

Проворова Євгенія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, докторант кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені А. Т. Авдієвського, Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ;

Джан Цзінцзін, аспірант, Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Обґрунтування і реалізація моделі методичної підготовки майбутнього вчителя музики в аспекті мистецької рефлексії

Проворова Євгенія Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, докторант кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв імені А. Т. Авдієвського, Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Розвиток творчої обдарованості майбутніх учителів музики у процесі методичної підготовки

Прокулевич Оксана Валеріївна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Роль особистості диригента-хормейстера в процесі інтерпретації

Рябошапка Ольга Володимирівна, викладач, Комунальний вищий навчальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», м. Умань.

Сутність поняття «поважне ставлення» в парадигмі морального виховання

Сирота Зоя Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Формування та розвиток психолого-педагогічної готовності студентів до творчо-професійної діяльності

Сирота Зоя Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань;

Сирота Всеволод Маркович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Імпровізація як чинник розвитку самостійної творчо-пізнавальної діяльності

Скрипник Н.І. кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Роль мистецтва у формуванні доброзичливих стосунків старших дошкільників

Сорочинська Світлана Іванівна, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Формування професійної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін, Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, м. Кропивницький

Технологія реалізації творчо-виконавської діяльності у процесі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва

Тарасюк Леся Михайлівна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Розвиток духовно-творчого потенціалу студентів у процесі інструментального виконавства

Трачук Олена Станіславівна, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар;

Трачук Сергій Васильович, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Музична грамота в структурі уроку музичного мистецтва в загальноосвітній школі

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, м. Суми

Формування художньо-образного мислення у процесі фахової підготовки майбутніх баяністів із Сербії в умовах ВНЗ України

Чжан Бо, аспірант Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова; науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Топчієва І. А., Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Категорія "критичне мислення" у контексті вокально-хорового навчання майбутніх учителів музики

Чжан Їн, аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, м. Суми

Моделювання творчого середовища у процесі музично-хореографічної підготовки майбутніх фахівців з КНР у вищих педагогічних навчальних закладах України

Чжан Сянюн, декан Північного національного університету, м. Інчуань (Китай)

Формування організаційно-адміністративної компетентності майбутніх керівників мистецьких закладів у вищих педагогічних навчальних закладах України

Юань Кай, аспірант Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова; науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Коваленко І. Г., Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Виконавська стабільність як умова творчої музично-педагогічної діяльності майбутніх учителів музики

Ян Мені, магістрантка Національного педагогічного університету імені М. Драгоманова; науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Коваленко І.Г., Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, м. Київ

Методичні засади формування диригентських здібностей майбутнього вчителя музики

Ятло Леонід Петрович, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Еволюція українського хорового виконавства у реаліях постмодерну

Ятло Людмила Григорівна, старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Інноваційні технології в системі розвитку сучасного хорового мистецтва

Секція 4. Креативний фахівець: формування і розвиток у системі професійної освіти (207 аудиторія)

Керівник секції:

Білоус Людмила Василівна, здобувач Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Секретар секції:

Дяченко Ганна Петрівна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Антонова Олена Євгеніївна, доктор педагогічних наук, професор, віцепрезидент АМСКП «Полісся», завідувач кафедри педагогіки, Житомирський державний університет ім. І. Франка, дійсний член АМСКП «Полісся», м. Житомир

Креативність як провідний компонент готовності майбутнього вчителя до професійної діяльності

Бикова Тетяна Борисівна, викладач, професійно-педагогічний коледж Глухівського національного педагогічного університету імені О. Довженка, м. Глухів

Особливості формування креативності майстрів виробничого навчання у процесі виконання творчих проектів

Бянь Лулу, аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, м. Суми

Формування культури мовлення студентів з КНР у процесі професійної підготовки

Вертипорох Дмитро Якович, старший викладач кафедри трудового навчання та технологій факультету фізико-математичної, комп'ютерної і технологічної освіти, Бердянський державний педагогічний університет, м. Бердянськ

Психолого-педагогічні особливості розвитку креативності у процесі професійної підготовки майбутнього вчителя трудового навчання та технологій засобами сучасних інноваційних технологій

Гаврилюк Оксана Анатоліївна, викладач спеціальних музичних дисциплін, аспірантка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського кафедра педагогіки і професійної освіти м. Вінниця

Психолого-педагогічні аспекти професійної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до художньої творчої діяльності

Герман В. В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, м. Суми

Риторична освіченість у системі формування та розвитку креативного фахівця

Желанова Вікторія В'ячеславівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри теорії та історії педагогіки, Київський університет імені Бориса Грінченка, академік АМСКП «Полісся», м. Київ

Розвиток рефлексивної компетентності та суб'єктності як ознак обдарованої особистості майбутнього педагога у ВНЗ

Касярум Катерина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Формування креативних якостей у майбутніх менеджерів освіти у процесі їх професійної підготовки

Кириченко Віта Григорівна, старший викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Формування творчої особистості в процесі культурно-дозвілєвої діяльності (за матеріалами педагогічної спадщини А. С. Макаренка)

Коцурак Оксана Михайлівна, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Теоретичні аспекти особистісно зорієнтованого підходу до розвитку творчих здібностей майбутніх учителів музики

Кулакова Любов Степанівна, професор, кандидат ветеринарних наук, Костанайський державний університет імені А. Байтурсинова; м. Костанай, Республіка Казахстан

Проблеми підготовки кваліфікованих кадрів для сільського господарства Республіки Казахстан

Луценко Григорій Васильович, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Розвиток креативності у здійсненні науково-дослідницької роботи у ВНЗ майбутніми менеджерами освіти в процесі їх професійної підготовки

Назаренко Олександр Олександрович, аспірант кафедри педагогіки та менеджменту освіти, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Поєднання креативності та автоматизації в управлінні процесом професійної підготовки майбутніх інженерів-педагогів

Онкович Ганна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри психолого-педагогічної освіти та медіа дидактики, Миколаївський інститут післядипломної педагогічної освіти, м. Миколаїв;

Онкович А. Д., Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ

Вікідидактика: формування і розвиток у системі професійної освіти

Павленко Віта Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, Житомирський державний університет імені Івана Франка, член-кореспондент АМСКП «Полісся»

Використання завдань відкритого типу на різних етапах уроку як засіб розвитку креативності учнів основної школи

Петрович Ольга Борисівна, кандидат педагогічних наук, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, асистент кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови факультету філології і журналістики імені Михайла Стельмаха, м. Вінниця;

Лебедь Юлія Борисівна, кандидат філологічних наук, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, асистент кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови факультету філології і журналістики імені Михайла Стельмаха, м. Вінниця

Формування готовності майбутніх учителів української мови і літератури до творчої професійної діяльності

Пічкур Микола Олександрович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань;

Семенова Олена Віталіївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Роль засобів композиції просторових мистецтв у формуванні творчої особистості майбутнього художника-педагога

Самойленко Оксана Анатоліївна, викладач суспільних дисциплін, ВКНЗ «Коростишівський педагогічний коледж імені І. Франка», м. Коростишів
«Творча група» як форма підвищення компетентності викладача

Ткачук Станіслав Іванович, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету професійної та технологічної освіти, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Актуальні проблеми та перспективи розвитку професійної освіти в умовах ринку праці

Тракалюк О.Л., полковник, Науково-методичний центр кадрової політики Міністерства оборони України, заступник начальника центру, м. Київ

Суб'єктно-діяльнісний підхід до розвитку фахової компетентності посадових осіб кадрових органів у системі післядипломної освіти

Шевельова Олександра Борисівна, викладач педагогіки КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т.Г. Шевченка», м. Умань

Удосконалення професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів

Шемчук Вадим Андрійович, кандидат педагогічних наук, начальник науково-дослідної лабораторії проблем фізичного виховання спеціальної фізичної підготовки і спорту, навчально-наукового центру фізичної підготовки та спортивно-оздоровчих технологій, Національний університет оборони України імені І. Черняховського, м. Київ

Креативність методичної роботи офіцера-викладача в умовах сучасної військової освіти

Ягунов Василь Васильович, професор, доктор педагогічних наук, професор кафедри суспільних наук гуманітарного інституту Національного університету оборони України імені І. Черняховського, м. Київ

Хто має бути результатом підготовки майбутніх спеціалістів у системі вищої професійної освіти: особистість, фахівець, особистість спеціаліста

Секція 5. Українська етнокультурна спадщина в контексті глобалізаційного полікультурного простору та в змісті національної загальної та педагогічної освіти (206 аудиторія)

Керівник секції:

Ковальська Алла Петрівна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Секретар секції:

Поберецька Вікторія Василівна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Березюк Олена Станіславівна, кандидат педагогічних наук, професор, керівник науково-методичної лабораторії «Освітньо-виховна система Полісся», Житомирський державний університет імені Івана Франка, член-кореспондент АМСКП «Полісся», м. Житомир

Науково-методичні основи формування етнокультурної компетентності особистості

Бобир Ольга Іванівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар;

Любарська Іларія Петрівна, викладач-методист, викладач кафедри педагогіки, психології та фахових методик, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Підготовка майбутніх вихователів до використання малих фольклорних жанрів у навчально-виховному процесі ДНЗ

Волохата Катерина Миколаївна, аспірант Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Блажко Олег Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хімії і методики хімії, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

Роль краєзнавства у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів

Гуд Міла Яківна, викладач-методист, викладач кафедри педагогіки, психології та фахових методи, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Формування особистості майбутнього вихователя на основі національних цінностей у сучасних умовах

Денисюк Оксана Юріївна, викладач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Формування творчої особистості у процесі вивчення репертуару кобзарів і лірників

Дяченко Ганна Петрівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар;

Кришталь Зоя Нестерівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Стилістичні функції екзотизмів у мові роману П. Загребельного «Роксолана»

Зелененька Ірина Алімівна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар;

Тищенко Тетяна Андріївна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Національні психотипи подільських міст і сіл у віршах філологічних поетів академічного штибу в етнолінгвістичному контексті, на тлі збереження духовності

Ідаріус Тваліб, студент медичного інституту Сумського державного університету (Танзанія); науковий керівник – Левенок І. С., викладач мовної підготовки іноземних студентів, Сумський державний університет, м. Суми

Культура України як засіб формування етнокультурної компетентності іноземного студента

Кос Леся Володимирівна, завідувач відділення дошкільної освіти Педагогічного коледжу, асистент кафедри дошкільної та початкової освіти факультету педагогічної освіти, Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів

Етнопедагогічні засади становлення особистості дошкільника

Копетчук Валентина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач, КЗ «Житомирський Інститут медсестринства», член-кореспондент АМСКП

Проблема поліетнічного середовища в науково-педагогічній літературі

Кузнєцова Людмила Василівна, викладач-методист, голова циклової комісії викладачів дисциплін шкільної педагогіки і психології та фахових методик, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Підготовка майбутніх педагогів-організаторів до здійснення національно-патріотичного виховання школярів шляхом проведення народознавчих виховних заходів

Ліщук Іванна, аспірант кафедри педагогіки Житомирського державного університету ім. І.Франка, м. Житомир

Педагогічні умови формування рефлексивної готовності майбутніх фахівців засобами етнопедагогіки

Мерзлова Радана, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри славістики, керівник секції україністики Оломоуцького університету імені Палацького (Чехія)

Чесько-українські культурні відносини в етнокультурологічному аспекті

Михайлишин Романа Романівна, викладач, Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів

Писанка – унікальний витвір українського народного мистецтва: історія, традиції, сучасність

Мороз Марія Володимирівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Формування національної самосвідомості студентської молоді на засадах духовної спадщини українського козацтва XVII –XVIII століть

Процюк Ірина, аспірант кафедри педагогіки Житомирського державного університету ім. І. Франка, м. Житомир

Методика формування соціокультурної компетентності майбутніх фахівців засобами етнопедагогіки

Свиридюк Олена, здобувач кафедри педагогіки Житомирського університету ім. І. Франка, м. Житомир

Культурологічний підхід у формуванні здоров'язберезувальної компетентності майбутніх фахівців

Семенчук Василь Васильович, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до фольклорно-етнографічної діяльності в контексті сучасної освіти

Сивачук Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Український регіональний фольклор у змісті професійної підготовки майбутніх учителів-філологів

Слінченко Лариса Володимирівна, кандидат політичних наук, доцент, проректор з науково-політичних наук, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка, м. Глухів

Громадянська освіта вчителя у контексті євроінтеграції України

Сопіна Юлія Федорівна, здобувач Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, викладач кафедри педагогіки, психології та фахових методик, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Система професійної підготовки майбутніх вихователів до формування у дошкільників основ етнокультури

Томанчук Олександр Володимирович, магістрант кафедри української філології і культури Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця

Феномен мистецтва як сфери духовного сприйняття світу

Харитонova Ірина Вікторівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Формування історичної пам'яті студентської молоді засобами краєзнавства: регіональний аспект

Холод Уляна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри славістики Оломоуцького університету імені Палацького (Чехія)

Полікультурні стратегії сучасної освіти

Циганок Оксана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Українознавчий компонент мовознавчих дисциплін

Шигонська Наталія, кандидат педагогічних наук, викладач, Житомирський інститут медсестринства, м. Житомир

Моделювання ситуацій як засіб формування етнокультурної компетентності майбутніх фахівців

Якубчик Ольга Миколаївна, викладач-методист, викладач кафедри педагогіки, психології та фахових методик, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Підготовка майбутніх вихователів ДНЗ до використання засобів етнопедагогіки в сучасному інтеркультурному просторі дошкільної освіти

Секція 6. Етнокультурологічна підготовка майбутніх учителів у регіональному контексті викладання мистецьких дисциплін (112 аудиторія)

Керівник секції:

Белецька Надія Григорівна, кандидат економічних наук, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Секретар секції:

Бобир Ольга Іванівна, викладач-методист, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського.

Бакалець Надія Олексіївна, викладач-методист, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Формування основ етнокультури дошкільників у контексті творчої спадщини Василя Верховинця

Березюк Олена Станіславівна, кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, Житомирський державний університету ім. І.Франка, член-кореспондент АМКСКПІ

Методичні аспекти етнокультурологічної підготовки майбутніх вчителів у регіональному аспекті

Боян Васич, магістрант Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, м. Суми

Формування етнонаціональної культури майбутніх баяністів із Сербії у процесі фахової підготовки

Йолтухівський Микола Павлович, краєзнавець, публіцист, педагог, почесний громадянин м. Бар

Роль визначних людей в історії подільського містечка Бар

Каплична Людмила Олексіївна, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Вивчення літератури рідного краю на факультативних заняттях

Колесник Олександр Володимирович, викладач, Вінницький коледж економіки та підприємництва ТНЕУ, м. Вінниця

Іванова Крістіна Ігорівна, Вінницький коледж економіки та підприємництва ТНЕУ, м. Вінниця

Особливості становлення сучасного українського молодіжного руху на Вінниччині від незалежності до сьогодення

Косюк Наталія Антонівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар;

Публічук Таїсія Іванівна, викладач-методист, викладач кафедри соціально-економічних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Здійснення екологічного виховання школярів засобами українських традицій, звичаїв та обрядів

Крупський В'ячеслав Михайлович, викладач кафедри мистецьких дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, м. Бар

Реалізація етнокультурних традицій українського народу в роботі зі студентською молоддю на заняттях із постановки голосу

Куценко Сергій Володимирович, кандидат педагогічних наук, старший викладач, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Етнокультурологічна підготовка майбутнього вчителя хореографії у контексті вивчення народного танцю

Матвієнко Наталія Анатоліївна, викладач-методист, голова циклової комісії викладачів інструментального виконавства та музично-теоретичних дисциплін, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського

Формування національного світогляду студентів засобами етнокультурних традицій

Меснянкін Євген Йосипович, краєзнавець, фотохудожник, почесний громадянин міста Бар, заслужений філателіст України

Бар – місто визначних особистостей

Пиж'янова Наталія Володимирівна, викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань

Особливості інтерпретації українських народних пісень у записі П. Демуцького у капелі «Думка»

Програма
XVI Міжнародної конференції
*«Теорія і практика формування та розвитку творчої
обдарованості майбутніх фахівців у системі професійної освіти»*

Упорядники: А.І. Сторожук, М.О. Мороз

Координатор конференції кандидат мистецтвознавства, доцент
А.І. Сторожук (storojuk49@ukr.net, тел. 0964380105)

Програму підготовлено Академією міжнародного співробітництва
з креативної педагогіки «Полісся», Барським гуманітарно-педагогічним коледжем
імені Михайла Грушевського

Комп'ютерний набір і верстка: О. Самборська, М. Мороз

Підписано до друку 28.03.17.
Формат 84х60/16. Папір офсетний.
Друк офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Умов. друк. арк. 2,87.
Наклад 200 прим. Зам. № 1860.

Віддруковано з оригіналів замовника.
ФОП Корзун Д.Ю.

Видавець та виготовлювач ТОВ «Нілан-ЛТД»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 4299 від 11.04.2012 р.
21027, а/с 8825, м. Вінниця, вул. 600-річчя, 21.
Тел.: (0432) 69-67-69, 603-000.